



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
73062218

LOCALIZACION

UPZ : Alcázares

BARRIO: Baquero

MANZANA : 22 PREDIO : 18

DIRECCION : Calle 63 A No. 17-25/29/31/33

PROPIETARIO : AURORA OSPINA GALINDO Y OTROS

AUTOR :

USO ACTUAL : HABITACIONAL, INDUSTRIA ARTESANAL

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : BARRIOS UNIDOS

CODIGO BARRIO : 7306

CHIP : AAA0085UBUZ

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
73062218

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Cuenta con valores culturales representativos del lenguaje formal de la arquitectura neocolonial del periodo de transición de nuestra arquitectura, y tradicionales de la época en que fueron construidos. Este lenguaje tiene varios orígenes, unos de ellos en los Estados Unidos (California y Florida) y otros en los movimientos nacionalistas mexicanos y peruanos de los años veinte y treinta. Se basa, como su nombre lo indica, en una interpretación muy libre de la arquitectura del periodo colonial español en América. El estilo neocolonial, como su nombre lo indica constituye una asimilación de los elementos componentes y figurativos de los estilos arquitectónicos desarrollados en la etapa de la colonia y principalmente del siglo XVIII. Las cubiertas inclinadas reaparecen en una arquitectura que fundamentalmente se centró en el tema de la vivienda de dos niveles de altura, persisten los tejadillos, los balcones de madera, los vanos pequeños, todo ello combinado en un volumen, que busca la libertad en sus formas. Reaparecen las cubiertas inclinadas. Se retoman los tejadillos, los balcones de madera, tejapoces, vitrales de colores, entre otros elementos de la arquitectura colonial. En fin una arquitectura de la época de la neocolonial que retoma las formas y los materiales de la arquitectura colonial. La composición de fachadas y volúmenes es asimétrica. Aspectos específicos. Es importante precisar la concordancia de su lenguaje arquitectónico con el predio ubicado en la Calle 63 A No. 17-17/19 Carrera 17 No. 63-95/97/99, las dos edificaciones forman un conjunto representativo del periodo de transición, en su vertiente conocida como de influencia española. El énfasis como criterio de diseño en la separación, jerarquización y especialización funcional de los espacios que componen el inmueble (zonas sociales, privadas y de servicio) se expresa en una diferenciación de cuerpos de edificación que enriquece la lectura del hecho arquitectónico, y se acentúa mediante la disposición de los elementos de fachada, todo ello dentro de una equilibrada respuesta formal. Como elementos del repertorio formal se encuentran las cubiertas de pendiente moderada, en teja de barro, y uso de pañete. Por su elaboración formal se destacan gabinetes en madera. En la composición de fachada predomina el lino y presencia de vanos modulados, enmarcados a veces en columnas decorativas y alféizares, y uso frecuente de arcos, aleros, cornisas, tejadillos y otros elementos del catálogo colonial. Por su material o textura, se diferencia un zócalo como elemento que realiza la edificación.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble se encuentra localizado en el barrio Baquero, el cual fue considerado por el Decreto 619 de 2000 (Plan de Ordenamiento Territorial) como parte de un Sector de Interés Cultural con desarrollo individual en razón a sus valores urbano ambientales y a la forma de crecimiento ordenada con base en una división del suelo pública sobre la cual se construyeron de forma privada en los predios, de modo que conserva una unidad formal y representativa del desarrollo histórico de la ciudad a través de valores arquitectónicos, urbanísticos y ambientales. En el barrio Baquero se encuentra una muestra de la evolución de la arquitectura en Bogotá, se observan desde casa estilo "inglés", pasando por la arquitectura de transición en la cual se observan ejemplos en los que apenas comenzaba la arquitectura a variar un poco el lenguaje inglés y como fue evolucionando hacia el estilo moderno, hasta encontrar los ejemplos de arquitectura moderna, en tramos de edificaciones en serie, los ejemplos individuales y en los primeros edificios multifamiliares que se construyeron en Bogotá, con lenguaje moderno. De acuerdo a lo anterior, el inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, con características como Edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, cuyas características formales son análogas a otras de mejor producción arquitectónica, pero ajustadas a la escala del predio y del barrio. Se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato y el antejardín con cerramiento, que aunque en algunos inmuebles ha sido eliminado al tratarse como zona dura para parqueo, es un elemento urbano característico del sector. Se integra al contexto de barrio y manzana haciendo parte de la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Construcción en un piso sobre el retroceso de la edificación sobre la calle, modificando la fachada.

OTROS :

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.